

EDITORIAL

Desde hace más de un siglo, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí ha hecho de la ciencia una de sus mayores fortalezas. No se trata solo de laboratorios y aulas, sino de la convicción de que el conocimiento puede transformar la vida de las personas y abrir caminos hacia un mejor futuro.

Las y los investigadores de la UASLP, junto con estudiantes y docentes, trabajan todos los días en proyectos que van de la salud a la ingeniería, de las ciencias naturales a las humanidades. Su esfuerzo ha dado lugar a descubrimientos, innovaciones y propuestas que no se quedan en los artículos y libros, sino que buscan soluciones reales para los problemas de nuestra sociedad.

La ciencia que nace en la Universidad pertenece a todas y todos. Compartirla, divulgarla y ponerla al servicio de la comunidad es parte de nuestra esencia. En cada resultado y en cada proyecto se refleja el compromiso de una institución que entiende la ciencia no como un fin en sí mismo, sino como un puente hacia una sociedad más justa, solidaria y consciente de su entorno.

Atentamente:

Dr. Amaury Pozos

Secretario de Investigación y Posgrado UASLP



radioytelevision.uaslp.mx



@radiotvuaslp

No. 4 | OCTUBRE | AÑO 2025 | RADIO UNIVERSIDAD, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. MÉXICO

BOLETÍN CULTURAL



RESILIENCIA FRENTE AL CÁNCER

El cáncer se ha convertido en uno de los principales problemas para la salud pública en México. En 2024, según las Estadísticas de Defunciones

Registradas del INEGI, se contabilizaron más de 80 mil muertes por tumores malignos en personas de 20 años o más, y de esas, el mayor porcentaje de fallecimientos fueron a causa del cáncer de mama.

Para reducir su impacto, es fundamental actuar en tres frentes clave: fortalecer la detección temprana mediante la autoexploración, revisiones médicas y mastografías oportunas; mejorar el acceso a servicios de salud de calidad, garantizando tratamientos en todas las regiones y promover estilos de vida saludables con buena alimentación y ejercicio regular. Estas acciones, en conjunto, pueden salvar muchas vidas.

Anel Ávila, una mujer llena de resiliencia y energía, venció el cáncer y a partir de su proceso y experiencia escribió un libro, y ha creado diversas herramientas de bienestar. Te invitamos a escuchar su historia completa en el programa **Conciencia de la salud**.



ESCUCHA EL PODCAST

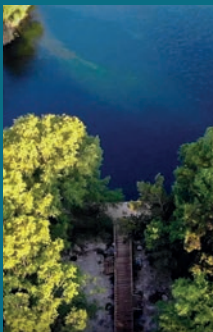
SE VENDE MI PAÍS, SE VENDE FRENTE A MI NARIZ...

Joaquín Guzmán Loera escapaba por primera vez de la cárcel, del penal de Puente Grande en Jalisco. Pasarón más de quince minutos sin que el presidente del país resolviera, como prometió en su campaña, el asunto del EZLN. Se aprobaba la Ley de Derechos y Cultura Indígena que la misma comunidad señalaría como un retroceso en sus derechos, su cultura y en el respeto a su identidad. Al grito de “nunca más un México sin nosotros” el EZLN se lanzaba a una de sus caravanas por todo el país. Y Monocordio, el grupo de rock, se presentaba por primera vez en público. Era el 2001 y Fernando Rivera Calderón, líder y creador de Monocordio, continuaba con su carrera de escritor, de músico, de conductor de radio, tele, y de periodista apóstata.

Revive con él las anécdotas de su infancia, su juventud y su pasó por la UAM, de donde se licenció en Comunicación social. Sí, Fernando Rivera Calderón en el programa **Vagos de la vida real** un renegado del periodismo mexicano y un excelente creador de noticas musicales cargadas de sátira y humor.



ESCUCHA EL PODCAST



DESTINO QUE ENCANTA

Con su clima templado, paisajes naturales y atractivos turísticos, Rioverde es un lugar ideal para disfrutar y explorar en la región media de SLP.

Descubre todo lo que este municipio tiene para ofrecer en la cápsula **Testigos de San Luis**.



ESCUCHA EL PODCAST



EL SHOW COMO UN ACTO DE DESTREZA MUSICAL

Las actuaciones en vivo de los artistas son una experiencia inigualable. Construir un show en vivo no es tarea fácil, es un esfuerzo lograr que esa actuación

represente fielmente a la música grabada con tiempo y dedicación en un estudio. O, si se es más ambicioso, que esa presentación pueda expandir el concepto musical hacia límites que el disco mantuvo a raya.

Considerando los múltiples factores que atraviesan un show en vivo, desde los creativos y artísticos, hasta los logísticos, económicos y legales, ver a nuestro artista favorito puede ser un acto de destreza musical sobre la cuerda floja de la suerte. El esfuerzo mengua y a veces cede ante los imprevistos que la vida da. Hay días buenos y días malos en el trabajo, pero es notoriamente frustrante cuando ese trabajo es la ilusión de cientos de fans que aguardan a que su artista favorito haga escala en su ciudad para deleitarse con su música.

En este episodio del programa **Noches en Vivo**, Sergio Dávila nos cuenta la anécdota de uno de esos días malos. Una serie de detalles técnicos y logísticos convirtieron la visita de Daniel Boaventura a San Luis Potosí de una dulce velada en una noche que acabó con mal sabor de boca. Sin embargo, este programa también es una red de seguridad, donde la selección del propio Dávila nos rescata de la frustración y con un salto mortal, podemos terminar el acto en una nota feliz. Con la música de Niña Pastori y Los Caligaris soltamos la frustración, calentamos la pista de baile y revivimos cuando los factores jugaron a nuestro favor y grandes interpretaciones fueron registradas para la eternidad.



ESCUCHA EL PODCAST

UASLP IMPULSA CIENCIAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



El proyecto “Yachai Warmi” —que en kichwa significa “mujer sabia”— busca cerrar la brecha de género en la ciencia y fomentar la participación de mujeres en las áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través de su Facultad de Psicología, es sede de esta iniciativa seleccionada en la convocatoria 2025 de la SECIHTI.

La propuesta es liderada por la Dra. María Magdalena Monserrat Contreras Turrubiartes, integrante de la Unidad para la Igualdad de Género de la Facultad, quien señala que solo 2 de cada 10 científicos en México son mujeres, una desigualdad que se origina desde la educación básica debido a los estereotipos de género.

Conoce más sobre este proyecto y su impacto en la entrevista completa del programa **Conexión Universitaria**.



ESCUCHA EL PODCAST

SILKSONG:

TRAS AÑOS DE ESPERA TEJE SU PROPIA LEYENDA



Cuadrante Gamer analiza cómo la princesa Hornet deja su rol de NPC para convertirse en la elegante y letal protagonista de **Hollow Knight: Silksong**. Este esperado juego no sólo es la secuela de un título aclamado, Hollow Knight, sino la consagración de un nuevo ícono. Hornet, que antes era una misteriosa aliada, toma el centro del escenario para llevar la experiencia de juego a nuevas alturas de agilidad y elegancia combativa.

Jugar como Hornet es una experiencia radicalmente diferente. Mientras que Hollow Knight era más metódico, Hornet es velocidad, precisión y gracia letal. Su arsenal de movimientos acrobáticos y su estilo de combate con base en la seda prometen una danza de guerra mucho más ágil y vertical, desafiando incluso a los jugadores que se formaron en Hallownest.

La conversación en **Cuadrante Gamer** explora cómo sus desarrolladores construyen una protagonista que debía honrar el legado del primer juego pero a la vez, imponer su propia identidad, tejiendo una nueva aventura que expande el vasto mundo de los insectos de manera audaz.



ESCUCHA EL PODCAST

FORMULA MUTANTE

Mezcla los ingredientes en una cámara de introspección y centrífgalos mientras observas cómo la ciudad cambia al anochecer. Ajusta la dosis de ansiedad según conflictos sociales, crisis mundiales y riesgos ambientales. El resultado: la presentación en vivo de una de las propuestas más interesantes de SLP.

CONCIERTO: GOODBYE DODO	
Voz humana	-200 db
Voz humana	+1000 db
Rock experimental	+40 db
Sonido midwest emo	19 LUFs
Guitarras potentes	+30 dbs



ESCUCHA EL CONCIERTO



CONECTIVIDAD PARA TODAS Y TODOS: LO QUE TRAE LA NUEVA REFORMA

El futuro de la era digital y las telecomunicaciones en nuestro país, tiene que ver con la aprobación, en el mes de julio, de la reforma a la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión. Y es que toca un tema vital: nuestro derecho humano a la conectividad. Esta legislación busca conectar a 15 millones de personas sin portabilidad de internet y a 1.8 millones que aún no tienen acceso; otorgar más facilidades a radios comunitarias e indígenas, que son voces clave en la diversidad cultural; cambiar la forma en que se regulan los medios y reforzar los derechos de las audiencias.

¿Por qué es importante? Porque la comunicación es un derecho de todas y todos, y estar informados sobre estos cambios nos ayuda a defenderlo y a participar activamente en la vida pública.

¿Quieres saber más de esta ley? Escucha la mesa de diálogo del programa **El desayuno**.



ESCUCHA EL PODCAST

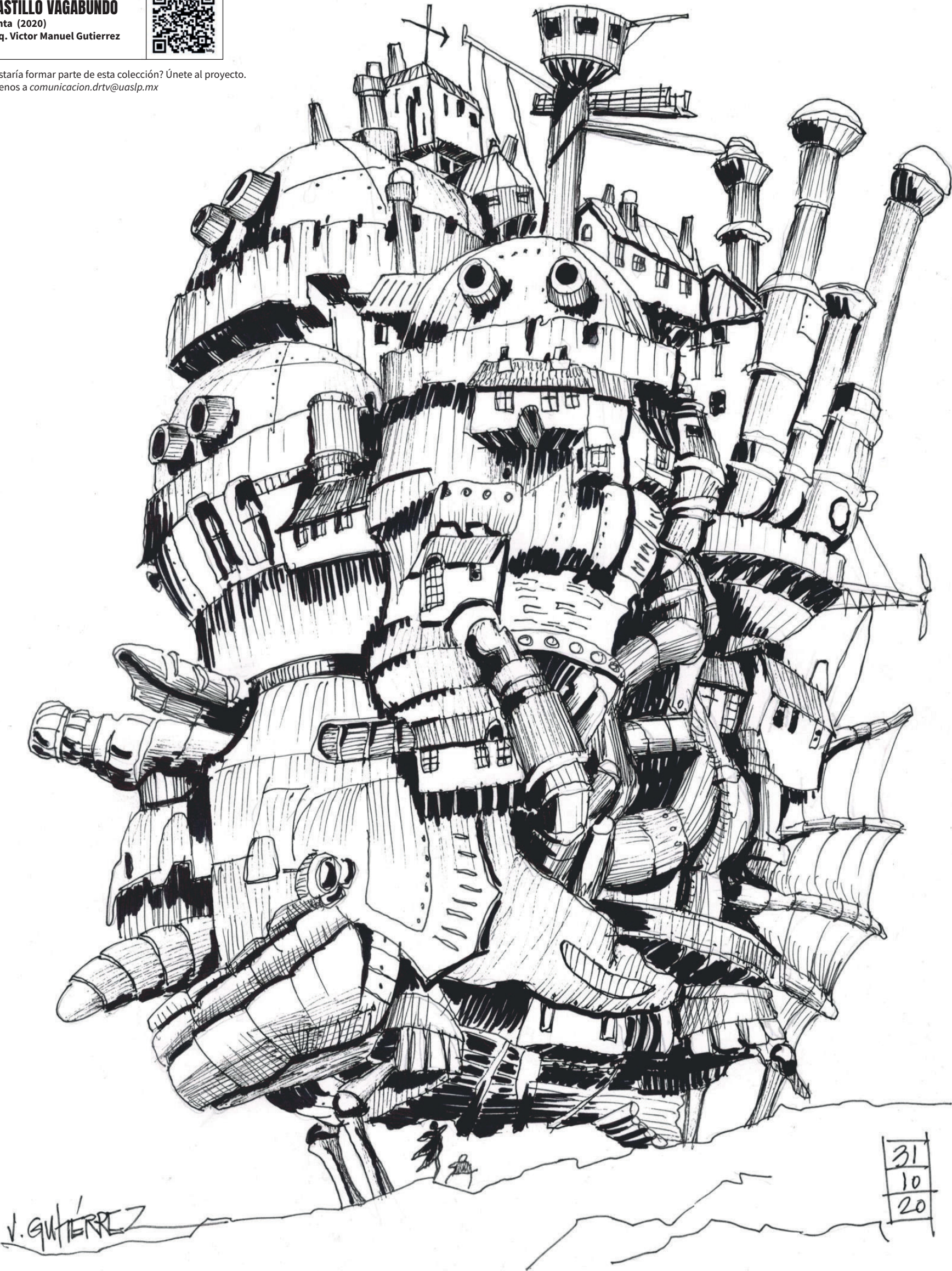
LA PIEZA DEL MES

SIGUE SU TRABAJO

CASTILLO VAGABUNDO
Tinta (2020)
Arq. Víctor Manuel Gutierrez



¿Te gustaría formar parte de esta colección? Únete al proyecto.
Escribenos a comunicacion.drtv@uaslp.mx



ESCÚCHANOS

88.5 FM
SLP

1190 AM

91.9 FM
MATEHUALA



La impresión de este ejemplar,
cumple con las políticas y principios
establecidos en el programa:



CONOCE
LA AGENDA
AMBIENTAL

MIRA EL PROGRAMA
CAMPUS TOUR

EN NUESTRO CANAL:
[@DRTVUASLP](https://www.youtube.com/@DRTVUASLP)

ILOVEYOU: EL CORREO
QUE CONTAGIÓ AL MUNDO

En el año 2000, el virus informático “ILOVEYOU” infectó a millones de ordenadores, y fue considerado uno de los más dañinos a nivel mundial. Se propagaba a través de un correo electrónico, destruía archivos y se auto enviaba a la agenda de contactos de los propios usuarios. El virus fue creado por hackers en Filipinas. Afectó también a compañías internacionales como Microsoft, el parlamento británico, la NASA, entre otros. Ese mismo año, se llevó a cabo la **6ª. Semana Nacional de Ciencia y Tecnología en la UASLP** dirigida a estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria.



ESCANEA
Y VIAJA EN
EL TIEMPO

Sinergia

El blog que escribes tú

@sinergia.uaslp